

PATENTE de CORSO

de Ángel Solo



ESTRENADO EN EL

II Festival Internacional
de Teatro de Calle
(Aranjuez)

Festival Internacional de
Teatro de Calle de
Villanueva de la Serena.

Teatro en las Bibliotecas.

Red de Bibliotecas de la
CAM.

DURACIÓN 60 minutos

EDAD RECOMENDADA
de 5 a 12 años

CAPITÁN MONTOYA

Ángel Solo

CAPITANA TORMENTAS

Mayte F. Troitiño

BERBERECHO

Raúl Guirao

ARGUMENTO

***El Temido* ha sido hundido frente a las costas de Jamaica. Alonso Montoya, corsario de la corona española, aparece cargado y mojado como una marsopa. La única superviviente de *El Felino de los Mares*, la capitana Viviana Tormentas, nieta del último gobernador español de Jamaica, también acarrea restos del naufragio. En el claro de la isla se encuentran...y se reconocen. Montoya entra en cólera al descubrir que una mujer le ha hundido su barco. La capitana Tormentas está furiosa porque Montoya ha hundido su barco y frustrado sus planes. Ambos capitanes necesitan una tripulación...**

¡Y están dispuestos a enrollar al público!

¡Ah! Y Berberecho, el perro fiel del capitán Montoya, también ha sobrevivido.

¿Podrá el público aprender *todo* de la vida piratil y superar las *duras* pruebas?

Una lucha de piratas, una lucha de sexos, y una lucha de risas en las que aprenderemos que tan piratas son ellas como ellos.